



Exposure, Flevoland

Op de Markerstrekdam bij Lelystad kijkt deze 26 meter hoge stalen reus uit over het Markermeer. Hoe dichterbij je komt, des te abstracter het geraamte wordt. Sta je aan de voeten van dit werk van de Britse kunstenaar Antony Gormley, dan torent een wirwar van stalen elementen boven je uit. Je kunt dan goed zien dat alle onderdelen verschillende lengten hebben en met groot vakmanschap aan elkaar zijn gesmeed, [visitflevoland.nl](https://www.visitflevoland.nl)

Foto: Cuno de Bruin

KUNST & ARCHITECTUUR IN DE NATUUR

kunst & ARCHITECTUUR IN DE *natuur*

Wil je er even tussenuit en kun je niet kiezen tussen een cultureel uitje en een dagje natuur? Combineer het beste van twee werelden en neem de tijd voor deze openbare kunst en bouwwerken tijdens je volgende wandeling of fietstocht in eigen land.

LAND
039

De Nollen, Noord-Holland

Een verwaarloosd stukje binnenduin heeft dankzij het levenswerk van kunstenaar Ruud van de Wint een geheel nieuw leven gekregen. De Nollen, vlak bij Den Helder, is nu een natuurgebied en kunstproject in één.

Een wandeling leidt langs grote stalen sculpturen en bouwwerken waar wordt gespeeld met licht en donker, onder meer via een ondergrondse toegang. Door de grootte van de installaties is een deel vanaf de openbare weg te zien, maar de volledige ervaring doe je op onder begeleiding van een gids, projectdenollen.nl



LAND
040

KUNST & ARCHITECTUUR IN DE NATUUR



Fotos: Cuno de Bruin

LAND
041

Wachten op hoog water, Friesland

'Wachten op hoog water' bestaat uit twee imposante metalen kunstwerken van vrouwen van elk vijf meter hoog. Op de dijk bij Holwerd kijkt het kunstwerk uit over de altijd veranderende Waddenzee. Als je je flink uitstrekt kun je beide beelden de hand geven en met ze meekijken, [friesland.nl](https://www.friesland.nl)



Foto: Andre van der Meulen

LAND
042

KUNST & ARCHITECTUUR IN DE NATUUR

Groene Kathedraal & Museumbos, Flevoland

Een nieuwe stad heeft een kathedraal nodig, vond kunstenaar Marinus Boezem. Daarom liet hij in 1987 in de piepjonge poldergrond van Almere 178 populieren planten volgens de plattegrond van de kathedraal in het Franse Reims. De Groene Kathedraal heeft geen dak en geen glas-in-loodramen, maar biedt wel een toevluchts-oord voor stilteaanbidders. Even verderop vind je het Museumbos, een verzameling bospercelen waar (landschaps)kunstenaars hun creativiteit op hebben kunnen botvieren. Opvallend is Almere Boven, een dertig meter hoge heuvel. Er gaat een wandelpad omhoog in een spiraalvorm, zodat je over de boomtoppen stad en land kunt bewonderen, museumbos.nl

Pyramide van Austerlitz, Utrecht (zie ommezijde)

In het hart van de provincie Utrecht liet het Frans-Bataafse leger ruim tweehonderd jaar geleden een ware piramide bouwen om iedereen fijntjes te herinneren aan de Franse overheersing van Nederland. Het 36 meter hoge aarden bouwwerk is bekleed met gras en bekroond met een stenen obelisk. Landschapskunst *avant la lettre*. In de bosrijke omgeving kun je heerlijk wandelen. Zie ook de reportage op pagina 24.



LAND
043



Foto: Cuno Jis Bruin

LÄND
044

KUNST & ARCHITECTUUR IN DE NATUUR

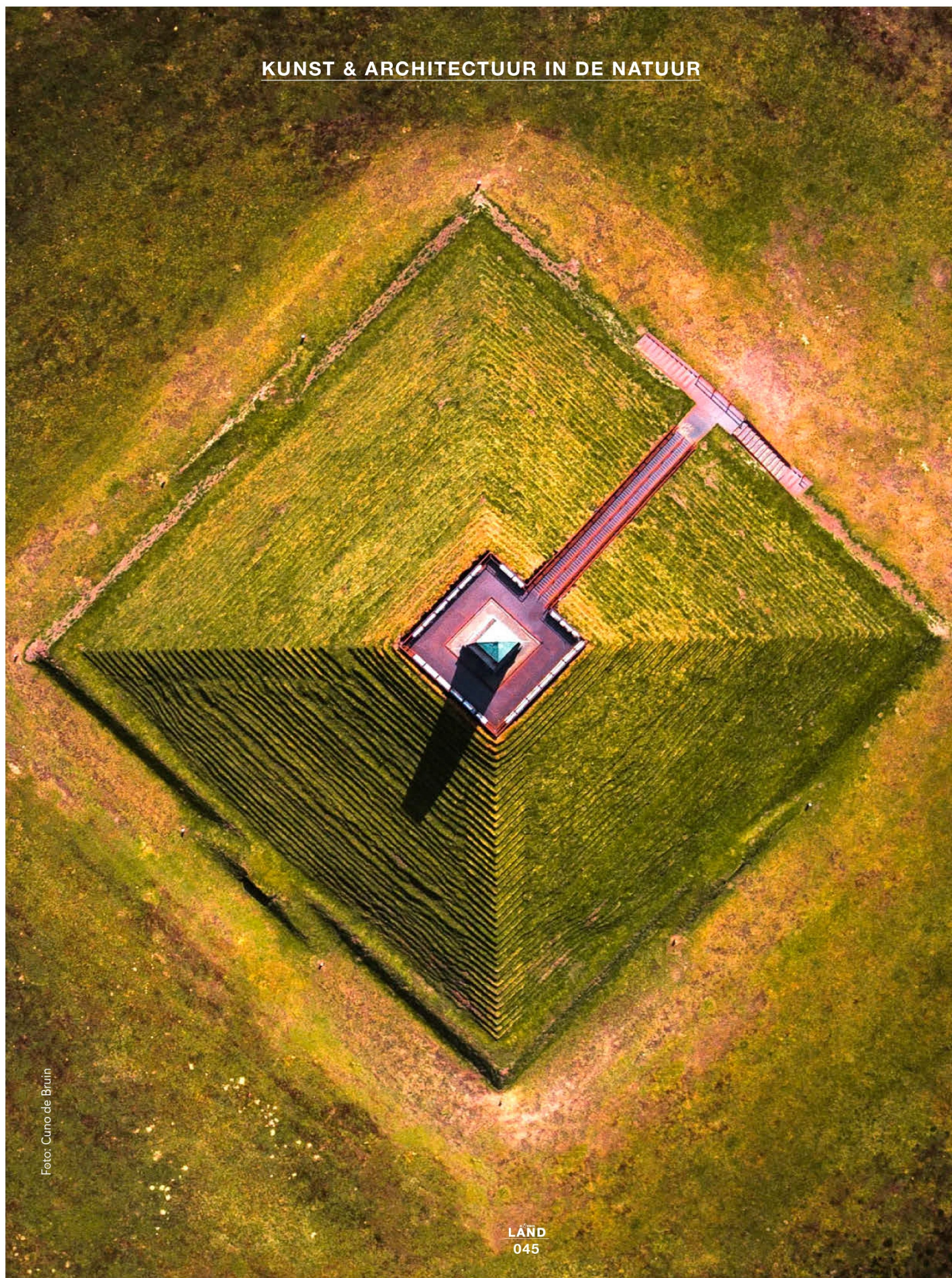


Foto: Cuno de Bruin

LÄND
045



Foto: Diana Venis Kerkhoven

LAND
046

KUNST & ARCHITECTUUR IN DE NATUUR

Timeline, Gelderland

In Strandpark Slijk-Ewijk reis je dankzij kunstenaars Rob Sweere en Ellen Boersma door de tijd. Wandel over een slingerend pad over de plas van het recreatiegebied en bereik via mammoettanden uit de prehistorie een tijdscapsule uit de toekomst. Deze futuristische stalen uitkijktoren biedt panoramisch zicht over het water en bos. Je zit hier op een steenworp afstand van de Waal, dus perfect te combineren met een leuke fietstocht.

LAND
047

De Kiekkaaste, Groningen

In het Groningse Dollardgebied vind je de enige buitendijkse vogelkijkhut van Nederland: De Kiekkaaste. Vanuit dit prachtig vormgegeven houten huisje op palen zie je water en land in elkaar overgaan. Op de kwelders komen talloze bonte strandlopers en fraters samen. De designhut is te bereiken via een pad aan de overzijde van de sluis, even buiten Nieuwe Statenzijl en vlak bij de Duitse grens, [visitgroningen.nl](https://www.visitgroningen.nl)

De Steltloper en Lepelaar, Flevoland

De Marker Wadden, een cluster van vijf onbewoonde, kunstmatig aangelegde eilanden in het Markermeer, vormen een paradijs voor vogel- én architectuurliefhebbers. Op het hoofdeiland verschaffen fraai ontworpen kijkhutten en uitkijktorens verschillende perspectieven op de natuur. Via een lange vlonder kom je terecht in de 3,5 meter hoge kijkhut Lepelaar, middenin de moerassen. In welk seizoen je ook komt, je staat hier echt tussen de vogels. Ook de futuristische houten uitkijktoren de Steltloper, het hoogste punt op het eiland, is een aanrader. Vanaf hier overzie je de hele archipel, [nationaalparknieuwland.nl](https://www.nationaalparknieuwland.nl)



Foto: ANP

KUNST & ARCHITECTUUR IN DE NATUUR



Foto: Tim Bilman

LAND
049

Vogelobservatorium Tij, Zuid-Holland

Als je het niet al deed, zou je er spontaan van gaan vogelen: het Vogelobservatorium Tij. Hoewel dit architectonische hoogstandje – gebaseerd op het ei van de grote stern – zeker niet zou misstaan op het centrale plein van een moderne metropool, is het (gelukkig) gewóón te vinden aan het Zuid-Hollandse Haringvliet. Op de vele eilandjes voor je neus broeden duizenden grote sterns en zie je kustvogels als visdiefjes, lepelaars en grote zilverreigers. Soms scheert er zelfs een zeearend voorbij. Vogelfanaten zullen blij zijn om te horen dat het reuzenei niet alleen mooi is van de buitenkant. Het observatorium is bijvoorbeeld uitgerust met een outdoortelescoop (30x vergroting, 95mm objectief) waarmee je het toch al spectaculaire uitzicht nóg dichterbij haalt. Te bereiken vanaf de parkeerplaats bij de jachthaven Marina Stellendam, natuurmonumenten.nl



Foto: Cuno de Bruin

LÁND
050